

ДАТА: 22.04.2022

НОД: РИСОВАНИЕ (декоративное)

ТЕМА: «Пасхальное яйцо»

Задачи:

- воспитывать интерес к русским пасхальным традициям;
- создавать условия для формирования у детей умений расписывать силуэт **яйца**, самостоятельно придумывать орнамент по представлению или по замыслу;
- координировать движение руки и глаза;
- развивать творческое воображение и фантазию.

Материал: декоративная корзина с расписными пасхальными яйцами; учебно-методическое пособие «Пасхальные традиции на Руси»; наглядное пособие «Писанки и крашенки»; заготовки в виде силуэтов яиц на каждого ребёнка; пустая корзина из картона для готовых работ, гуашевые краски; кисти разных размеров, ватные палочки; стаканчики с водой; салфетки и коврики; фонограмма «колокольный звон».

Ход занятия

С добрым утром, глазки!	<i>Указательными пальцами поглаживать глаза.</i>
Вы проснулись?	<i>Сделать из пальцев «бинокль» посмотреть в него.</i>
С добрым утром, ушки!	<i>Ладонями поглаживать уши.</i>
Вы проснулись?	<i>Приложить ладони к ушам как «Чебурашка».</i>
С добрым утром, ручки!	<i>Поглаживать то одну, то другую руку.</i>
Вы проснулись?	<i>Хлопки в ладоши.</i>
С добрым утром, ножки!	<i>Поглаживание коленок.</i>
Вы проснулись?	<i>Потопать ногами.</i>
С добрым утром, солнце!	<i>Поднять руки вверх, посмотреть вверх</i>
Мы проснулись!	<i>(на солнце).</i>

I. Вводное слово педагога.

Воспитатель: Ребята, кто знает какой скоро наступит праздник? Правильно Пасха! **Пасха** — самый главный христианский праздник на Руси. К этому празднику тщательно готовятся и стар и млад. Пекут паски и куличи, а самое главное красят и расписывают, а вот что попробуйте отгадать...

Маленькое, кругленькое, беленькое,
Разобьется — никакой столяр не склеит.
Белый тулупчик, сшит без рубчика.
В доме еда, а дверь заперта.
Его дед бил-бил, не разбил
Баба била-била, не разбила,
А вот мышка бежала,
Хвостиком махнула.
Оно упало и разбилось.

- Правильно, ребята, конечно же, **яйцо!**

II. Беседа педагога. Введение в тему.

Звучит фонограмма «колокольный звон» воспитатель ставит на стол декоративную корзину с расписными и крашенными пасхальными яйцами.

Воспитатель:

- Как радостно опять звучат нам птичьи переливы,
Они тепло в себе таят, весенний звон игривый.
И купола опять блестят, и солнышко сверкает.
Волшебных куличей наряд, о **Пасхе возвещает!**

- Ребята, предлагаю вам вспомнить элементы обрядов и традиций **Пасхи**, издревле передаваемых из глубины веков и дошедшие до наших дней.

На **Пасху** принято было поздравлять друг друга с Воскресением Христовым. Христосоваться. А кто знает, что значит - Христосоваться? (ответы детей: *целоваться, обниматься*).

Воспитатель: - Правильно. И при этом приветствовать друг друга и угощать окружающих «писанками» или «крашенками». Так уж повелось на **Пасху яйца красить**, а потом друг друга ими одаривать. **Яйцо** считается символом жизни и солнца. А как вы думаете, как могли люди выразить глубокое к яйцу уважение (ответы детей).

-Конечно же, украсить. Так возникли «крашенки», а позднее и «писанки». Крашенки - это яйца, окрашенные в один цвет.

Писанки - яйца с нанесённым на них символическим узором.

На экране телевизора будут появляться яйца двух видов, предлагаю рассортировать их в две корзинки: в одну – «Писанки», а в другую – «Крашенки». (*в конце игры появляется изображение двух корзин: в одной писанки, в другой - крашенки*) Молодцы!

Воспитатель: - Существовала и ещё одна традиция, которая дошла до наших дней, старинная забава – «Катание яиц»:

Сооружалась невысокая горка, ставился желобок. Дети по очереди запускали свои **пасхальные яйца**. Чье **яйцо** укатывалось дальше всех, тот и выигрывал. Победитель мог забрать себе все «проигравшие» яйца.

Я хочу предложить вам поиграть в эту игру.

Сейчас, каждый из вас по очереди запустит своё **яйцо (пластмассовый шар) с горки, чьё яйцо укатится дальше всех, тот и выиграл**. Проводится игра.

III. Практическая часть.

Воспитатель: - Мы с вами немножко отдохнули, поиграли, а теперь настало время раскрасить и расписать наши заготовки яиц.

Показ способов и приёмов росписи яйца:

- 1) окрашивание всего силуэта яйца одним цветом;
- 2) самый простой узор – точки и полоски, волнистые линии и крестики;
- 3) сложный узор - цветы и лепестки;

Пальчиковая гимнастика «Пасхальная»

Красим мы яички (одну руку в кулак - яйцо, другой красим),

Месим, месим тесто (месим ручками),

И печем куличики (печем ладошками).

Все танцуют и смеются (танцуем пальчиками):

Люди, звери, птички (шагаем 2-мя, пальчиками, 4-мя пальчиками, машем ручками),

Веселятся и танцуют (танцуем пальчиками)

И едят куличики! ("ам-ам", изображаем как кушаем).

IV. Самостоятельная работа детей.

Воспитатель: - Ребята, хочу обратить ваше внимание на то, что краски на кисть набирать надо немного, чтобы лишняя краска не стекала с кисточки на работу, будьте

аккуратны. Всем кому потребуется моя помощь, я обязательно помогу. Можете приступить к выполнению творческого задания.

V. Рефлексия.

Готовые работы воспитатель складывает в заранее заготовленную корзину

Воспитатель: Ребята, посмотрите свои работы.

Вам нравятся ваши сувениры? *(ответы детей)*

Какие краски вы выбирали для росписи яиц? *(ответы детей)*

С какими чувствами расписывали **пасхальные яйца**? *(ответы детей)*

Мне очень нравятся ваши «Писанки» и «Крашенки», они просто чудесно оформлены.

Молодцы ребята, вы потрудились очень хорошо, а результат вашей работы, это ваше Пасхальное яйцо, которые вы подарите своим самым близким людям – мамам и папам в праздник **Пасхи**.

(звучит Пасхальный колокольный звон)

- Вот вам яйца расписные

Непростые, золотые

Кто **яйцо** друг другу дарит

Счастлив, целый год бывает!

До свидания. Желая вам радости и мира.