

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа – детский сад № 17
города Евпатории Республики Крым»

Конспект занятия по лепке Тема: «Золотая хохлома» (панно- картина)

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Составила: В.В. Антоненко,
воспитатель

Евпатория 2021

Конспект НОД по лепке в старшей группе.

Тема: «Золотая хохлома» (панно- картина).

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие».

Цель: Закрепить знания детей о названии страны, в которой они живут, ее природе, культуре, народных промыслах; развивать крупную и мелкую моторику, наблюдательность, самостоятельность, мышление; совершенствовать навыки лепки; формировать художественно-творческие способности; воспитывать любовь чувство гордости за свою страну.

Задачи:

Образовательные: продолжать знакомить детей с хохломской росписью, учить изображать элементы росписи при помощи пластилина, используя шаблоны, правильно пользоваться инструментом – стекой, закрепить приемы раскатывания и скатывания;

Развивающие: развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте, сенсорную моторику - согласованность в работе глаз и рук, творческое мышление, фантазию, внимание;

Воспитательные: воспитывать интерес к народным промыслам и традициям, взаимоуважение, желание работать сообща;

Материал: пластилин желтого, зеленого и красного цветов, заготовка панно из черного картона, стеки, доски для лепки, шаблоны листьев, цветов и птицы, аудиозапись русских народных песен «Ой, рябина кудрявая», «Рябина», мелодии с частушками о Хохломе, экспонаты ярмарки народных умельцев из Гжели, Жостово, Хохломы.

Предварительная работа: чтение стихотворений о народных промыслах, рассматривание альбомов с элементами народных росписей - жостовской, гжельской, хохломской, разучивание пословиц о труде, народных частушек, выполнение наклепов и ветки рябины – криуля из желтого пластилина;

Словарная работа: пластилинография, панно, Хохлома, Гжель, Жостово;

Ход занятия:

Дети входят в группу и становятся полукругом, приветствуя гостей: «Добро пожаловать, гости, дорогие!»

1.Вхождение в игровую ситуацию.

Воспитатель обращает внимание детей на красиво украшенную группу в народном стиле.

Воспитатель: -Ребята, посмотрите, какая необычная обстановка в нашей группе. Сегодня здесь у нас - ярмарка изделий народных промыслов.

В: -А кто знает, что такое народные промыслы?/ответы детей/

-Верно, издавна доброй славой в народе пользовались хорошие умельцы, которые изготавливали, а затем расписывали красивую посуду, предметы быта. Как про таких мастеров говорили?

-«Мастер на все руки!»

В:-Правильно, сейчас я прочитаю вам загадки, а вы попробуйте отгадать, о каких видах народных росписей идет речь.

Дети присаживаются на ковер. Воспитатель загадывает загадки о видах народных росписей.

Загадки:

Белоснежные ромашки

На подносы нанесли

Розы, маки, незабудки

В черном поле расцвели. (**Жостовская роспись**)

Воспитатель выставляет на мольберт картинку с изображением изделия в стиле жостовской росписи.

В: -Молодцы, ребята, а чем же жостовская роспись отличается от других росписей?(Ответы детей)

В: -Да, действительно цветы, которые располагаются на черном фоне, отличают эту роспись от других. Следующая загадка.

Эта посуда просто чудо,

Синий цвет бежит повсюду,

И рождается узор-

Оторвать не в силах взор. (**Гжельская роспись**)

Выставляется картинка с изображением гжельской росписи.

В: -Ребята, вспомните, почему народные умельцы из города Гжель выбрали именно синий цвет для своей росписи?/ответы детей/

Последняя загадка, слушайте внимательно.

Все листочки как листочки

Здесь же каждый – золотой,

Красоту такую люди называют...(**Хохломой**)

В: -Ребята, а какие элементы хохломской народной росписи вам известны?(ответы детей)

В: - Есть виды росписей, о которых можно сказать одним словом. Например, Гжель называют голубой потому, что в ней много голубого цвета, а как бы вы одним словом сказали о Хохломе? Какая она?(**Золотая**)

В: -Ребята, а давайте сделаем с вами осенние подарки для ваших родителей с мотивами этой росписи, ведь в Хохломе так много золотых осенних красок. Это замечательные панно - картины, которые можно повесить на стену. Давайте повторим это слово. Выполним мы нашу роспись не красками, а при помощи пластилина. Эта техника называется «пластилинография». Давайте повторим это слово. Индивидуальные ответы.

Дети занимают свои места. Воспитатель рассказывает и показывает пошаговое выполнения работы.

В: - С начало, вырежу листочки, прикреплю на ветку рябины. Далее возьму шарик из красного пластилина и раскатаю тонкий валик прямыми движениями руки, стекой нарежу одинаковые брусочки, скатаю ягоды рябины, приемом прижимания прикреплю на панно. Затем, используя шаблон, вырежу цветы из желтой пластины и тоже прикреплю на панно. Вот какое красивое панно получилось.

В: -А теперь, прежде чем приступить к работе, давайте поупражняем наши пальцы.

2.Проводится пальчиковая гимнастика «Листья рябины»

Листья рябины тихо кружатся (сжимать и разжимать кулаки рук)

Листья под ноги тихо ложатся (круговые вращения кистями рук)

И под ногами шуршат, шелестят (растирание ладоней прямыми движениями)

Будто опять закружиться хотят (поочередное соединение пальцев)

В: -Ребята, сначала вы должны подумать с чего вы начнете работу?

-Затем что нужно сделать?

-Чем украсите работу?

Дети приступают к работе. Звучат русские народные песни. После окончания работы, дети выходят со своими панно, вешают на мольберт, для оформления выставки.

Заключительная часть.

В: -Посмотрите, какие красивые панно у вас получились.

-А какие панно вам понравились больше всего? Почему? Вы большие молодцы.