

Конспект НОД в группе 41

по аппликации

Тема «Яичница в сковороде»

Выполнила: воспитатель Маслова В.В.

Задачи:

- расширить представление детей о продуктах, учить составлять описательный рассказ, подбирать действие к предмету;
- закрепить знания о посуде, закреплять умение создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: учить использовать в работе приём рваная аппликация.- развивать мелкую и общую моторику рук, память, эстетические чувства;
- воспитывать уважение к труду повара.

Предварительная работа: чтение сказки «Федорино горе», ознакомление с профессией повара, беседа о полезных свойствах яиц, проведение беседы о технике безопасности при обращении с горячими предметами.

Демонстрационный материал: готовый образец, картинки с яичницей, с изображением повара, сковороды.

Раздаточный материал: заготовка сковороды, круг желтого цвета, белый лист бумаги, клей, кисть, салфетки.

Ход НОД

Картинки на столе, дети отгадывают загадки и отгадку выставляют на доску

Загадки:

На огне я стою, еду вкусную варю. (кастрюля)

Я пыхчу, пыхчу, пыхчу,

Больше греться не хочу.

Крышка громко зазвенела:

«Пейте чай, вода вскипела!» (чайник)

Суп. Салат, пюре, котлеты Подают всегда в ... (тарелке)

А под чай и простоквашу Подставляй, дружок (чашку)

Её На плитку ставят, На ней картошку жарят,

На ней блины пекут. А как её зовут.....? (сковорода)

Беседа о профессии повара.

Сегодня предлагаю вам «приготовить» яичницу на сковородке. Согласны.

1. Маленький, кругленький. Беленький, разобьёшь – никакой столяр не склеит. (яйцо)

2. Домик круглый, домик белый,

Домик был сначала целый, А как треснул наконец, Так и
выскочил(желток/жилец)

Жила была курочка снесла яичко не золотое , а простое.

Показ игрушки сковороды, яйцо разбили и яичница готова.

Объяснение изготовления работы.

Физминутка.

Изготовление работы детьми.

Рефлексия.

Список использованной литературы:

1. Богатеева В.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992 г.
2. Богатеева З.Н. Занятие аппликаций в детском саду. – М.: Просвещение, 1998 г.