

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Казанский государственный институт культуры»

420059, РТ г. Казань, Оренбургский тракт, д.3, телефон: (843) 277-58-36, факс (843) 277-59-07
www.kazgik.ru, e-mail: info@kazgik.ru
ОКПО 02176269, ОГРН 1021603477411, ИНН 1659017872, КПП 165901001

Исх. 01/444

« » 18.03.2024 2024 г.

Министру культуры
Республики Крым
Т.А. Манежиной

Уважаемая Татьяна Анатольевна!

26-27 апреля 2024 года в ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» будет проходить Всероссийский конкурс талантов и творчества для детей с инвалидностью, детей с ограниченными возможностями здоровья и педагогов, который входит в реестр перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.08.2023 года № 649).

Конкурс имеет 6 номинаций: изобразительное творчество, декоративно-прикладное творчество, хореографическое творчество, музыкальное творчество (вокал и музыкальное исполнительство), театральное творчество и художественное чтение, инклюзивная педагогика (данная номинация для педагогов, работающих с детьми с инвалидностью). На конкурс приглашаются дети с инвалидностью, обучающиеся 5-11 классов, и инклюзивные педагоги.

В рамках проектных мероприятий предусмотрена образовательная и культурная программа (мастер-классы, экскурсии, спектакли) от преподавателей ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» и ведущих специалистов отраслей культуры.

За годы проведения в конкурсе приняли участие более 1500 детей и более 100 педагогов из 54 регионов Российской Федерации. В этом году проводится конкурс 5 раз, проект является актуальной формой социокультурной интеграции детей с инвалидностью в общество.

Исходя из вышеизложенного, просим Вас рассмотреть возможность оказать информационную поддержку и подключить подведомственные учреждения к участию в конкурсе.

- Приложение 1. Информационное письмо о конкурсе на 2 л. в 1 экз.
2. Положение о конкурсе на 18 л. в 1 экз.

Ректор



Р.Ш. Ахмадиева

Проректор по учебной и воспитательной работе:
Татьяна Викторовна Леонтьева
+7 927 406-88-49

**Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский государственный институт культуры»**

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

**Всероссийский конкурс талантов и творчества для детей с
инвалидностью, детей с ограниченными возможностями здоровья и
педагогов, работающих с данной категорией детей
«Я могу! Творчество без границ»**

Конкурс «Я могу! Творчество без границ» вошел в приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.08.2023 года № 649 «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений», на 2023/24 учебный год.

Конкурс проводится ежегодно, в период с 26-27 апреля 2024 г. и имеет 6 номинаций:

- Изобразительное творчество;
- Декоративно-прикладное творчество;
- Хореографическое творчество;
- Музыкальное творчество (вокал и музыкальное исполнительство);
- Театральное творчество и художественное чтение;
- Инклюзивная педагогика.

К участию в Конкурсе приглашаются:

- Дети-инвалиды, дети с ОВЗ, обучающиеся, с 5 по 11 класс общеобразовательных организаций РФ, в том числе, находящиеся на домашнем обучении, состояние здоровья которых соответствует медицинским показаниям (согласно Положению);
- Педагоги образовательных учреждений РФ всех типов и видов, работающие с детьми-инвалидами (в номинации «Инклюзивная педагогика»).

Участие в Конкурсе может быть как индивидуальное, так и групповое. Каждый участник (отдельный обучающийся, группа обучающихся) может принять участие в нескольких номинациях Конкурса, но не более одного номера в номинации.

Конкурсанты, прошедшие на второй очный этап, могут посетить мастер-классы, проводимые ведущими преподавателями Казанского государственного института культуры и специалистами отрасли культуры.

Сроки проведения: 26-27 апреля 2024 г.

Конкурс проводится в 3 этапа:

1 этап – заочный: предполагает подготовку и отправку презентаций (фото/видео) творческих работ с использованием информационных технологий удаленного доступа. Фото/видеоматериалы вместе с заявкой и другими документами (см. приложение Положения конкурса) высылать по электронному адресу конкурса: yamogu2024@kazgik.ru.

2 этап – очный (по результатам отбора): конкурсные прослушивания и просмотры, которые проводятся на базе КазГИК, в рамках номинаций с 26 по 27 апреля 2024г.

3 этап – Гала-концерт и награждение победителей Конкурса по всем номинациям 27 апреля 2024г.

Прием заявок до 1 апреля 2024 г.

Вопросы можно задать по электронной почте yamogu2024@kazgik.ru и в группе социальной сети https://vk.com/i_can_creativity.

Подробная информация: на официальном сайте ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»

<https://www.kazgik.ru/tvorchestvo/festivali/>

3.3.1. Прием заявок до **1 апреля 2024 г. (Анкета-заявка участника Приложение 10).**

3.3.2. **1 этап – заочный:** предполагает подготовку и отправку презентаций(фото/видео) своих работ с использованием информационных технологий удаленного доступа.

Эти фото/видеоматериалы, выслать(прикрепить) вместе с заявкой (анкета-заявка участника) и другими документами (**см. Приложения**) по электронному адресу конкурса: yamogu2024@kazgik.ru

Заочный этап конкурса проводится с участием компетентного жюри, по результатам ознакомления с фото/видеоматериалами конкурсантов осуществляется отбор на очный этап!

3.3.3. **2 этап – очный (по результатам отбора!): конкурсные прослушивания и просмотры, которые проводятся на базе КазГИК в рамках традиционных конкурсов:**

- Музыкальное творчество 26 апреля (пятница) 2024г.
- Театральное творчество и художественное чтение 26 апреля (пятница) 2024г.
- Изобразительное творчество 26 апреля (пятница) 2024г.
- Хореографическое творчество 27 апреля (субботу) 2024г.
- Декоративно-прикладное творчество 27 апреля (суббота) 2024г.
- Инклюзивная педагогика 27 апреля (суббота) 2024г.

Выбор творческих работ/произведений(репертуара) осуществляется по желанию участников в рамках Положения конкурса.

3 этап – Гала-концерт и награждение победителей Конкурса по всем номинациям 27 апреля (суббота) 2024г.

3.4. Регламенты и календарный план проведения всех этапов (туров) Конкурса устанавливаются организационным комитетом Конкурса.

3.5. Для участия в Конкурсе необходимо направить, заполнив форму анкеты-заявки по электронному адресу конкурса: yamogu2024@kazgik.ru

3.5.1. **Анкета-заявка участника (Приложение 10)**

3.5.2. **Творческие работы (фотовидеоматериалы, презентации)** по вашей номинациям (прикрепить на почте yamogu2024@kazgik.ru) вместе с анкетой и другими документами);

3.5.3. **Разрешение на обработку персональных данных и согласие на обработку биометрических персональных данных (Приложение 8, 9) для каждого участника (отметить в форме заявки);**

3.5.4. **Копию справки МСЭ (для ребенка-инвалида) или справку, подтверждающую статус «обучающийся с ОВЗ» в произвольной форме (можно единым списком от общеобразовательной организации). В случае прохождения на очный этап, привезти справки с собой, в дополнение к тем, что выслали ранее с заявкой.**

3.6. Оргкомитет вправе не рассматривать документы, не соответствующие требованиям оформления, представленные не в полном объеме, либо несвоевременно.

3.7. Ответственность за соблюдение требований к оформлению необходимой документации, ее своевременное представление в Оргкомитет, а также подготовку участников к Конкурсу возложена на педагогов организаций.

3.8. Информация о проведении Конкурса и порядке участия в нём, о результатах участников, об участниках, награждённых грамотами за успешное выступление, является открытой, публикуется в средствах массовой информации и сети интернет, в том числе на сайте КазГИК.

4. Подведение итогов и награждение

4.1. Подведение итогов производится в каждой номинации в соответствии с программными требованиями и критериями оценок (Приложения 2 - 7);

4.2. Конкурсные выступления и работы участников оценивает жюри. По усмотрению жюри итоги могут подводиться по возрастным группам или по нозологиям. По своему усмотрению жюри может не присуждать призовые места, поделить их либо перераспределить между номинациями. Также жюри может присуждать дипломы лауреатов Конкурса и специальные призы. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

4.3. Доля участников второго этапа конкурса составляет не более 25% от общего числа участников, доля победителей от общего числа участников каждого этапа Конкурса - не более 8%.

4.4. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами I, II, III степени, грамотами и поощрительными призами. Участники Конкурса, не занявшие призовые места, получают сертификаты.

4.5. Победителями Конкурса считаются участники Конкурса, награжденные дипломами 1-й степени. Призерами Конкурса считаются участники Конкурса, награжденные дипломами 2-й и 3-й степени. Участники конкурса могут награждаться свидетельствами участника, грамотами, памятными подарками.

5. Финансовое обеспечение Конкурса

Финансовое обеспечение Конкурса осуществляется за счёт средств КазГИК и гранта на основании сметы, спонсорской поддержки. Взимание платы за участие в Конкурсе не допускается.

Состав организационного комитета

Председатель:

Проректор по учебно-воспитательной работе Леонтьева Татьяна Викторовна

Члены комитета:

Декан факультета театра, кино и телевидения Гиматдинова Эльвира Ризвановна

Декан факультета высшей школы искусств Галиуллина Эльвира Шафигуловна

Декан факультета инноваций и традиций народной художественной культуры Салахов Расых Фарукович

Декан факультета социально-культурных технологий и интеллектуальных систем Сафин Фадбир Магусович

Доцент кафедры социально-культурной деятельности и педагогики Низамутдинова Гелюса Маликовна (электронная почта для связи yamogu2024@kazgik.ru)

Номинация «Декоративно-прикладное творчество»

Для участия в номинации предоставляются изделия декоративно-прикладного творчества. Это может быть аппликация (плоскостная, объемная из различных материалов, оригами), работа с тканью и нитками (роспись по ткани, вязание, вышивка, плетение, кукла, мягкая игрушка, шитье и т.д.), лепка (глина, соленое тесто, пластилин), бисероплетение, поделки из природных и не традиционных материалов (соломка, береста, дерево, корни, камни, пластик, фольга и т.д.) и другие виды декоративно-прикладного творчества и художественных ремесел.

Техника и материалы для поделок выбираются автором самостоятельно либо с помощью педагога или родителей.

В данной номинации предусмотрено только индивидуальное участие. Конкурсные работы должны быть выполнены участником самостоятельно при минимальном участии педагога или родителей.

От одного участника на Конкурс может быть представлена 1 работа, выполненная в текущем: учебном году и ранее не экспонировавшаяся на районных выставках, конкурсах, в общем количестве от общеобразовательной организации - не более 10 работ.

При подготовке конкурсных работ к экспонированию и оцениванию членами жюри Оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать работы:

1. количественно представленные сверх установленной квоты;
2. низкого художественного уровня и качества (с неустойчивой конструкцией);
3. не соответствующие требованиям оформления.

Требования к оформлению конкурсных работ: На Конкурс могут быть представлены плоскостные или объемные работы произвольного размера.

Плоскостные работы должны быть оформлены в жесткое паспарту, раму или раму с паспарту. Паспарту может быть выполнено из плотного ватмана, картона пастельных тонов.

Конкурсные работы могут быть подготовлены для размещения на вертикальной или на горизонтальной плоскости.

Для вертикального размещения работы с обратной стороны должна быть прикреплена петля для подвешивания. Задник должен быть хорошо закреплен.

Каждая конкурсная работа сопровождается этикеткой размером 3x13 см, шрифт Arial, размер .14, полужирный по форме 1. Этикетка крепится на паспарту в правом нижнем углу (не на рисунке!). С обратной стороны работы должны быть подписаны; фамилия, имя автора (полностью), возраст, название работы. наименование общеобразовательной

Номинация «Инклюзивная педагогика»

К участию в Конкурсе приглашаются педагоги образовательных учреждений РФ всех типов и видов, работающие с детьми инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи, социальные педагоги, педагоги по воспитательной и внешкольной работе, педагоги-предметники, педагоги-организаторы, руководители и педагоги этнокультурных центров, воспитатели и специалисты учреждений дошкольного образования разных видов, педагоги среднего профессионального образования, педагоги высшей школы.

Номинация конкурса «Портфолио педагога» - презентация о своих достижениях, педагогических находках и инновациях (максимальная оценка 50 баллов) в работе с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ.

Оценивание представленного портфолио оценивается экспертной группой, формируемой оргкомитетом конкурса, на основании следующих критериев:

1. Актуальность тематики представленного материала, его соответствие современным профессиональным требованиям.

2. Оригинальность, новизна (используются разнообразные формы, методы и приемы проведения мероприятия, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе, происходит неоднократная смена видов деятельности учащихся, представлены цели, содержание, приемы, методы и формы деятельности, взаимодействие обучающихся и педагога, средства обучения, организация рефлексии, итоги мероприятия и способы его оценки, показана взаимосвязь этих компонентов).

3. Целесообразность применения (конкурсный материал должен быть ориентирован на требования новых образовательных стандартов и иметь практическое применение в образовательной практике).

4. Грамотное оформление (материалы конкурса оформлены в соответствии с требованиями конкурса, в работе отсутствуют орфографические ошибки, соблюдается качество технического исполнения, т.е. содержатся корректно работающие ссылки и т.п.).

5. Соблюдение авторских прав (корректность в использовании авторских материалов, наличие списка используемых ресурсов, соблюдение правил цитирования).

Регламент выступления 7 минут, в течение которых конкурсант должен раскрыть ведущие педагогические идеи, жизненные приоритеты, свое отношение к детям, коллегам, профессии. Ответы на вопросы 3 минуты.

Конкурсный материал должен быть авторским, т.е. разработанным непосредственно участником конкурса.

За достоверность авторства работы ответственность несёт лицо, представившее работу на конкурс.

Лист согласования к документу № 20-о от 27.02.2024

Инициатор согласования: Коваленко О.В. Начальник отдела молодежной политики и социально-воспитательной работы

Согласование инициировано: 27.02.2024 13:03

Лист согласования		Тип согласования: смешанное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
Тип согласования: параллельное				
1	Леонтьева Т.В.		Согласовано 27.02.2024 - 18:05	-
2	Ханнанова Г.Р.		Согласовано 27.02.2024 - 13:15	-
Тип согласования: последовательное				
3	Ахмадиева Р.Ш.		Подписано 27.02.2024 - 20:47	-

Лист согласования к документу № 01/444 от 18.03.2024

Инициатор согласования: Калимуллина Г.Х. И.о. заведующего кафедрой социально-культурной деятельности и педагогики

Согласование инициировано: 14.03.2024 13:00

Лист согласования		Тип согласования: последовательное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Ханнанова Г.Р.		Согласовано 14.03.2024 - 13:00	-
2	Новгородова Е.Е.		Согласовано 14.03.2024 - 15:54	-
3	Леонтьева Т.В.		Согласовано 15.03.2024 - 09:59	-
4	Ахмадиева Р.Ш.		 Подписано 15.03.2024 - 22:01	-