

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД №17
ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»
(МБОУ «СОШ-детский сад №17»)

РАССМОТРЕНА
на заседании ШМО
Протокол №1
от « » августа 2023 г.
Руководитель ШМО
_____ О.В. Шевшун

СОГЛАСОВАНА
Зам. директора
_____ Е.Л. Ли
« 28 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор _____ Киселев А.П.
Приказ №560/01-13
от «28 » августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«МУЗЫКА»
для 3 класса
на 2023/2024 учебный год

Составители: Вознюк Ольга Александровна, учитель начальных классов
Сварчевская Ксения Владимировна, учитель начальных классов
Самединова Эмине Эльдаровна, учитель начальных классов
Василенко Татьяна Александровна, учитель начальных классов
Шевшун Олеся Васильевна, учитель начальных классов

1. Пояснительная записка

Целью изучения учебного предмета «Музыка» является формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачами учебного предмета «Музыка» являются:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине;
- уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности; • развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности

Место предмета «Музыка» в учебном плане: в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. На изучение предмета Музыка в 3 классе отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

Для реализации программы используется учебник авторов Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной «Музыка. 3 класс», 2020 год.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

2. Содержание учебного предмета «Музыка»

Музыка в жизни человека

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской

православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты освоения начальной образовательной программы, формируемые при изучении:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной,
- понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.
- Программа по музыке устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по музыке предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию музыки при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по музыке составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении музыки на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Большое значение имеет связь с внеурочной деятельностью, активная социокультурная деятельность развивает устойчивый познавательный интерес к изучению музыки.

4. Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронный (цифровые) образовательные ресурсы
Россия – Родина моя			
1.1	Мелодия	1	https://resh.edu.ru/
1.2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей». Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1	https://resh.edu.ru/
1.3	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1	https://resh.edu.ru/
О России петь – что стремиться в храм			
2.1	Святые земли русской. Кирилл и Мефодий	1	https://resh.edu.ru/
2.2	Праздников праздник, торжество из торжеств	1	https://resh.edu.ru/
2.3	Родной обычай старины. Светлый праздник	1	https://resh.edu.ru/
2.4	Музыкальная грамота	1	https://resh.edu.ru/
День, полный событий			

3.1	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1	https://resh.edu.ru/
3.2	Зимнее утро. Зимний вечер	1	https://resh.edu.ru/
3.3	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда	1	https://resh.edu.ru/
3.4	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь	1	https://resh.edu.ru/
3.5	«Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок.	1	https://resh.edu.ru/
3.6	Образы А.Пушкина в кино	1	https://resh.edu.ru/
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!			
4.1	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России	1	https://resh.edu.ru/
4.2	Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант-чародей»	1	https://resh.edu.ru/
4.3	Народные праздники. Наш оркестр. «Троица» Андрея Рублёва	1	https://resh.edu.ru/
В концертном зале			
5.1	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо	1	https://resh.edu.ru/
5.2	Старый замок. Счастье в сирени живет...	1	https://resh.edu.ru/
5.3	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1	https://resh.edu.ru/
5.4	Патетическая соната. Годы странствий.	1	https://resh.edu.ru/
5.5	Царит гармония оркестра. Обобщающий урок	1	https://resh.edu.ru/
В музыкальном театре			
6.1	Опера «Иван Сусанин»	3	https://resh.edu.ru/
6.2	Русский Восток	1	https://resh.edu.ru/
6.3	Балет «Петрушка»	1	https://resh.edu.ru/
6.4	Театр музыкальной комедии. Обобщающий урок	1	https://resh.edu.ru/
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье			
7.1	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд	1	https://resh.edu.ru/
7.2	Мастерство исполнителя. В каждой интонации скрыт человек	1	https://resh.edu.ru/
7.3	Музыкальные инструменты (гитара)	1	https://resh.edu.ru/
7.4	Музыкальный сказочник	1	https://resh.edu.ru/
7.5	Рассвет на Москве-реке	1	https://resh.edu.ru/
7.6	Исследовательский проект	1	https://resh.edu.ru/
7.7	Обобщающий урок	1	https://resh.edu.ru/
	Общее количество часов	34	