

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА - ДЕТСКИЙ САД №17
ГОРОДА ЕВПАТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

КОНСПЕКТ
НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО
РИСОВАНИЮ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ
НА ТЕМУ «Хохломская тарелка»

Составила
Воспитатель
Костина
Оксана Григорьевна

Евпатория, 2023г.

Тема: «Хохломская тарелка»

Цель: расширение представление детей о **хохломском** промысле и его особенностях.

Задачи:

Образовательные: развивать умение **рисовать элементы хохломской росписи**.

Учить детей составлять узор в соответствии с формой основы; учить подбирать краски, подходящие к цвету фона.

Развивающие: развивать художественный вкус

Воспитательные: воспитывать аккуратность в работе с красками

Предварительная работа: чтение стихотворений о народных промыслах, рассматривание альбомов с элементами народных росписей (*жостовской, гжельской, хохломской*)

Материал и оборудование:

1. Выставка предметов народно – прикладного искусства: иллюстрации с изображением **хохломской посуды**, технологическая карта с изображением элементов **хохломской росписи**, детские работы.

2. акварельные краски, тонированные **тарелки**, салфетки, кисти, тычки, баночка с водой.

Виды детской деятельности: познавательная деятельность, коммуникативная деятельность, двигательная деятельность, Исследовательско – познавательная деятельность, **конструирование**, изобразительная деятельность

Ход занятия:

Ход занятия.

1. Организационный этап.

- Здравствуйте, ребята!

Здравствуйте, друзья!

Всех вас видеть очень рада я!

2. Мотивационно-ориентировочный этап.

- Любите отгадывать загадки? *(Да)*. Тогда слушайте:

Ветка плавно изогнулась, и колечком завернулась.

Рядом с листиком трёхпалым, земляника цветом алым.

Засияла, поднялась, сладким соком налилась.

А трава, как бахрома. Что же это? ... *(Хохлома)*

- Сегодня день у нас особый, я приглашаю вас в дивный, волшебный мир **Хохломы**, мир музыки и ярких красок.

- А вы идти со мной готовы? *(Да)*. Тогда закройте крепче глазки, а на счёт пять откройте.

(Воспитатель «открывает» выставку хохломских изделий).

Какое настроение вызывает у вас **хохломская посуда**? *(радостное, весёлое и др.)*. - Почему роспись называется **хохломской**? *(Эта роспись родилась под Нижним Новгородом в большом торговом селе, которое называется **Хохлома**). Правильно.*

- Из чего мастера делают свою посуду? *(Из дерева липы и берёзы).*

- Вся посуда не простая, а словно – золотая!

С яркими узорчиками, ягодками и листочками!

- А вы не знаете, ребята, от чего и почему, очень часто называют золотую **Хохлому**? *(на всех изделиях присутствует золотой цвет: на одних изделиях – это фон, на других – листья, ягоды, цветы в узорах).*

- Какой цвет использует художник в **хохломской росписи**? *(Красный, жёлтый, чёрный и может присутствовать зелёный).*

- Какой цвет используют мастера для фона? *(Красный, жёлтый, чёрный).*

- Назовите элементы узора в **хохломской росписи** *(Завитки, травинки, капельки, листочки и трилистники, ягодки).*

- А какие ягоды рисуют художники? *(Малинку, клубничку, чёрную и красную смородину, рябину, вишенки, крыжовник, бруснику).*

- Молодцы, ребята!

3. Проблемно - поисковый этап.

-Ребята, а что еще есть на выставке?

(Воспитатель достает нерасписные заготовки (*тарелки*)).

- А мы можем их разместить на нашей выставке?

(*Нет. Почему*)

- А что мы можем сделать, чтобы эти кружки превратились в **хохломские тарелочки**?

(*Расписать под хохлому*).

- А каким образом мы будем расписывать **тарелки**?

-С чего начнёте?

1. Рисуем кайму по форме.

2. Рисуем завиток - изогнутую веточку.

3. На завитке рисуем сначала крупные элементы: ягоды, листья, потом — мелкие элементы: капельки, травку, завитки и т. д.

Воспитатель: Как нужно **рисовать травку и завитки**? (*Концом тонкой кисти, чередуя цвета*).

- Что мы можем использовать для **рисования ягод**? (*Кисть, тычок*).

- Какие цвета будите использовать? (*Красный, чёрный, зелёный*).

- Молодцы, ребята, всё знаете! А сейчас, небольшая разминка для пальчиков.

«ПОМОЩНИКИ»

Раз, два, три, четыре,

(*Удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши; повторить.*)

Мы посуду перемыли:

(*Одна ладонь скользит по другой по кругу.*)

Чайник, чашку, ковшик, ложку

(*Загибают пальчики по одному, начиная с большого.*)

И большую поварешку.

Мы посуду перемыли,

(*Одна ладонь скользит по другой.*)

Только чашку мы разбили,

Ковшик тоже развалился,

Нос у чайника отбился.

(Загибают пальчики по одному, начиная с большого.)

Ложку мы чуть-чуть сломали,

Так мы маме помогали.

(Удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши; повторить.)

4. Практический этап.

Дети берут заготовки и проходят за столы.

Начинают расписывать **тарелки**.

5. Рефлексивно-оценочный этап.

Анализ работ.

- Посмотрите, какая чудесная получилась посуда – яркая, красочная, праздничная – как у настоящих мастеров, настоящая золотая **хохлома!** У каждого получился свой, неповторимый узор. Как красиво вот здесь выполнены завитки, они **нарисованы плавно**, неотрывно. А вот здесь получился узор тонкий, красивый. А на этой росписи удачно выполнены цветков, листочки.

- Молодцы, ребята, вы все очень хорошо постарались!

- А что больше всего понравилось вам, и почему?